

# zasadit dům

text *Tereza Finková*  
foto *Matej Hakár*



Prosklená fasáda orientovaná jihovýchodně vtahující do interiéru blízky les, přírodní materiály a světelnost proměnlivá v čase. To jsou prvky, které dodávají domu několik nevšedních vrstev.

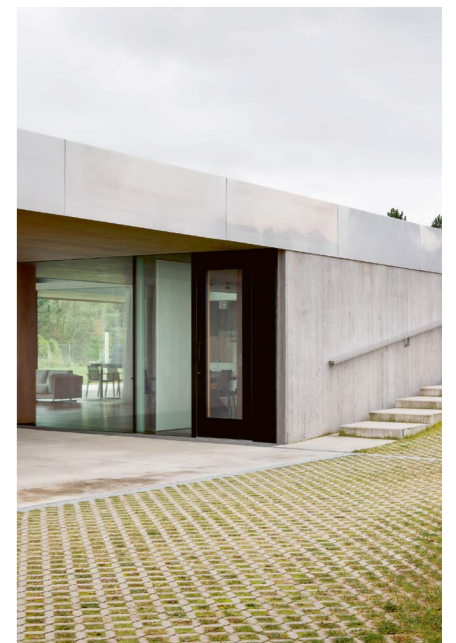


**Na kopci nad Banskou Bystricí se blýskl nový dům od studia Paulíny Hovorka Architekti. Je pravdivý, odvážný a bude mu sloušet stárnutí.**

Lokalita Suchý vrch leží na východním úpatí temných a tajemných Kremnických vrchů. Na architektky Martina Paulínyho a Braňu Hovorku tu čekal svažité pozemek s výhledy na hustý borovicový les, Banskou Bystricu ale i na vysoké hřebeny Velké Fatry a Nízkých Tater. Jedinou nevýhodou tohoto malebného místa byla nová výstavba rodinných domů

přímo v zádech. Od kontextu místa se pak odvíjelo docela přesné zadání klientů, jež zformovalo koncepci návrhu domu: jednopodlaží, maximální soukromí v interiéru i exteriéru vůči sousedním pozemkům, ale zároveň přímý kontakt se zahradou a lesem. „Zajímavým momentem zadání byl požadavek na vysokou odolnost stavby a její praktickou bezúdržbovost, s čímž souvisí materialita domu. Přímá a surová, s minimem vrstvených povrchů a složitých detailů,“ uvádějí architekti.

Domu, který nazvali Zasaděný, vtiskli horizontální formu, takže je v terénu nenápadný jako slovenský partizán, a jeho materialitu postavili na přírodních materiálech, jejich střídání barevnosti, odolnosti a pěkném stárnutí. Zelená střecha stavby plynule přechází do okolního terénu, pohledový beton stěn a stropů, otevřené





plochy prosklených fasád, linie hrubé nerezové atiky a struktura neupravené dřevěné terasy dobře komunikují s všudypřítomnou přírodou. Pro celkový architektonický výraz domu je charakteristický velký střešní světlík zabalený do částečně transparentní exteriérové textilie, která interiéru propůjčuje proměnlivou světelnou a sluneční atmosféru.

Dispozice jednopodlažního domu je jednoduchá, důraz byl kladen na minimum chodeb. Na centrální obytnou halu, do které je směřován hlavní

vstup, je z jedné strany napojena ložnice rodičů s šatnou, koupelnou a pracovnou. Z opačné strany jsou k ní připojeny dětské pokoje a pokoj pro hosty. „U obytné haly jsme vytvořili pravouhlý meandr, vstupující dovnitř domu. Obytná část terasy je tak intimně zapuštěna hlouběji do hmoty stavby, kde se využívá jako plnohodnotná letní kuchyně s jídelním i obývacím sezením. Vnitřní i vnější část obývací haly jsou pro využívání domu v době stále teplejších letních období klíčová,“ vysvětlují Martin Paulíny a Braňo Hovorka. **Ě**

1—Architekti z ateliéru PHA navrhli pro své klienty na Suchém vrchu nad Banskou Bystricí horizontální jednopodlažní dům a zasadili ho do svažitého pozemku. 2—Příjezdová cesta vede k domu od západu a formou pojízdné zatravněné rampy sjíždí do obytné úrovně a ústí ke vstupu do domu s krytým nástupním a parkovacím zázemím. 3—Dřevo, beton, sklo, to jsou materiály, které utvářejí charakter domu.